ПОЛОЖЕНИЕ О ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА “GENESIS BALLET 2023”   
В КЫРГЫЗСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.А.МАЛДЫБАЕВА В Г.БИШКЕК, РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
   1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Первого Международного Фестиваля «Genesis Ballet 2023» (далее - Фестиваль) в Бишкеке, Республика Кыргызстан.
   2. Фестиваль проводится по инициативе руководства Кыргызского национального академического театра оперы и балета им.А.Малдыбаева (далее КНАТОБ им. А.Малдыбаева) и международного проекта Baruch Berliner’s Genesis International Project.
   3. Фестиваль проводится среди театральных организаций и балетных трупп Республики Кыргызстан, России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ  
     
   Целями и задачами Фестиваля являются:  
   1. Развитие и укрепление международных отношений и связей между театрами;
   2. Обмен опытом между деятелями балетного искусства республики Кыргызстан и ведущими деятелями балетного искусства зарубежных театров;
   3. Развитие балетного искусства в Республике Кыргызстан;
   4. Укрепление статуса Республики Кыргызстан как культурного центра стран Центральной Азии;
   5. Повышение интереса к балетному искусству в Республике Кыргызстан;
   6. Знакомство зрительской аудитории с лучшими солистами ведущих зарубежных балетных театров;
   7. Поддержка театра как важного инструмента в сфере развития культуры;
   8. Привлечение новой аудитории и повышение интереса к Кыргызскому национальному академическому театру оперы и балета.
   9. Знакомство зрителей с творчеством композитора Баруха Берлинера, в рамках его сотрудничества с КНАТОБ им.А.Малдыбаева.
3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ  
     
   Учредителями Фестиваля выступают:  
   1. Кыргызский национальный академический театр оперы и балета им.А.Малдыбаева;
   2. Международная компания Baruch Berliner’s Genesis International Project   
        
      Фестиваль проводится при поддержке Министерства Культуры и Министерства Туризма Республики Кыргызстан.
4. РУКОВОДЯЩИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ  
     
   Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет Фестиваля.  
   Организационный комитет:  
   - утверждает программу, афишу и сроки проведения Фестиваля;  
   - решает вопросы финансирования Фестиваля;  
   - определяет план организационных мероприятий;  
   - определяет порядок информационного сопровождения Фестиваля;

Состав Организационного комитета утверждается совместным распоряжением представителей Организаторов Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля формирует исполнительный орган Фестиваля – Дирекцию – для решения организационных и технических вопросов, связанных с его проведением.  
  
Дирекция Фестиваля обеспечивает:  
  
- организацию и проведение Фестиваля в соответствии с Положением о Фестивале;

- прием заявок и отбор участников;

- формирование программы Фестиваля;

- формирование репертуарной афиши Фестиваля;

- проведение торжественного открытия и закрытия Фестиваля;

- предоставление всем участникам Фестиваля полной информации о техническом обеспечении сценической площадки и другой необходимой информации

- предоставление площадки для выступления, репетиционных залов и других необходимых помещений;

- организацию и порядок пребывания участников на Фестивале;  
- организацию показа фестивальных спектаклей;

- организацию мастер-классов и других мероприятий для участников Фестиваля и коллектива КНАТОБ им.А.Малдыбаева;

- организация экскурсий и знакомство с природой, историей и достопримечательностями Кыргызстана.  
  
В состав Дирекции входят представители КНАТОБ им. А.Малдыбаева и Международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project.

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

К участию в Фестивале приглашаются солисты профессиональных театральных коллективов, которые исполняют на Фестивале фрагменты современных балетных постановок из своего репертуара, а также номер, поставленный на музыку Симфонической Поэмы «Genesis» Баруха Берлинера (части «Адам и Ева», «Каин и Авель» или «Ной»).   
  
Музыкальный материал, необходимый для подготовки, предоставляется по запросу в аудиоформате. Также будет предоставлено либретто произведения.  
  
Продолжительность программы театра-участника не менее 40 минут.  
  
Фестиваль проводится под фонограмму, без участия оркестра. Фонограммы необходимо прислать не позднее 10 октября 2023 года.  
  
В рамках фестиваля планируется проведение мастер-класса от каждого театра-участника. Для этого каждый театр-участник фестиваля включает в состав хореографа и готовит мастер-класс по современному балету.   
  
Для участия в Фестивале театр, желающий принять участие в фестивале, направляет на электронную почту Дирекции заявку на участие (форма в Приложении 1).   
Участников Фестиваля определяет Оргкомитет фестиваля.   
  
Фестиваль проводится в очном формате на сцене КНАТОБ им.А.Малдыбаева.  
  
Общее количество участников от одного театра, прибывающих на Фестиваль не должно превышать 4 человек, включая руководителя и других представителей театра. При необходимости увеличения числа участников необходимо уведомить не позднее 16 сентября.  
  
Оргкомитет Фестиваля обеспечивает проживание и питание коллектива-участника Фестиваля, обеспечивает трансфер коллектива от аэропорта до гостиницы и обратно, а также на репетиции, если расстояние от гостиницы до КНАТОБ им.А.Малдыбаева превышает 1 км.  
  
Театр - участник Фестиваля берет на себя расходы по оплате командировочных, проезда, а также иных расходов, связанных с участием в Фестивале.  
  
Дирекция Фестиваля заключает договор с каждым театром-участником Фестиваля, в котором фиксирует все финансовые, технические и организационные условия участия в Фестивале.  
  
Гонорары театрам или их представителям не выплачиваются.

1. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в период с 16 по 22 октября 2023 года.  
Коллективы театров направляют заявки для участия в первом этапе Фестиваля на электронную почту info@berlinersgenesis.com (форма в Приложении 1) в срок до 15 августа 2023 года.   
  
В период с 15 по 30 августа Организаторы Фестиваля принимают решение о приглашении к участию в Фестивале.  
  
Организационный комитет и Дирекция Фестиваля вправе отказать участнику в случае:

- несоблюдения срока и условий подачи заявки;  
- предоставление неполных сведений в заявке.  
  
 Официальное приглашение на Фестиваль высылается на электронную почту театра-участника.

Также в рамках Фестиваля проводятся встречи, «круглые столы», семинары, мастер-классы.

1. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ  
     
   Представители средств массовой информации проходят аккредитацию в пресс-службе Фестиваля.  
     
   Пресс-служба Фестиваля:  
   - организует интервью с участниками Фестиваля  
   -организует пресс-конференции с Организационным комитетом Фестиваля  
   - готовит к публикации аналитические и информационные материалы, связанные с проведением Фестиваля  
   - занимается распространением рекламных и информационных материалов  
   - при размещении ссылка на источник обязательна

1. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- Материалы, представленные в рамках Фестиваля, не рецензируются и не возвращаются;  
  
- Дирекция Фестиваля оставляет за собой право изменять условия проведения Фестиваля в целях максимального достижения целей и задач его проведения  
  
Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств:  
- бюджета Министерства Культуры Республики Кыргызстан  
- бюджета Министерства Туризма Республики Кыргызстан  
- бюджета КНАТОБ им.А.Малдыбаева  
- международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project  
- полученных от деятельности, в том числе от продажи билетов на мероприятия Фестиваля   
- иных привлеченных внебюджетных средств, в том числе пожертвований (общественных организаторов, спонсоров и т.д.)  
- средства, поступившие для проведения Фестиваля расходуются исполнителями проекта на основании сметы доходов и расходов Фестиваля, утвержденной Организационным комитетом Фестиваля.  
  
В рамках сметы Фестиваля осуществляются расходы по следующим направлениям:  
- обеспечение работы Дирекции Фестиваля и его подразделений  
- организация проживания, питания и трансфера членов коллективов театров - участников Фестиваля от аэропорта до гостиницы и обратно  
- организация и обеспечение работы специалистов театра и дополнительных специалистов, привлекаемых для работы над Фестивалем  
- изготовление рекламной, сувенирной продукции  
- прочие расходы по организации и проведению Фестиваля  
  
В случае, если по итогам Фестиваля доходы от его проведения превысили расходы, Организационный комитет Фестиваля использует полученные финансовые средства для финансирования совместных проектов КНАТОБ им. А.Малдыбаева и компании Baruch Berliner’s Genesis International Project, в том числе совместных постановок и гастрольных поездок.

1. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ

Алмазбек Истамбаев – генеральный директор Фестиваля.  
Генеральный директор КНАТОБ им.А.Малдыбаева

[knatob\_22@mail.ru](mailto:knatob_22@mail.ru)

Наум Слуцкер – генеральный продюсер Фестиваля.  
Продюсер международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project.  
[nachumslutzker@yahoo.com](mailto:nachumslutzker@yahoo.com)  
[www.berlinersgenesis.com](http://www.berlinersgenesis.com)

Евгений Ацапкин – исполнительный директор Фестиваля.  
Менеджер международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project  
[info@berlinersgenesis.com](mailto:info@berlinersgenesis.com)

[www.berlinersgenesis.com](http://www.berlinersgenesis.com)

Елена Мягкова - руководитель пресс-службы Фестиваля.

Руководитель литературно-драматической части Кыргызского национального академического театра оперы и балета им. А. Малдыбаева.

[knatob\_22@mail.ru](mailto:knatob_22@mail.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА**

НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА “GENESIS BALLET 2023”   
В КЫРГЫЗСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.А.МАЛДЫБАЕВА В Г.БИШКЕК, РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН

1. Театр (полное наименование)
2. Программа – название номеров, их количество и продолжительность
3. Количество участников
4. ФИО и должность участников
5. Технические требования к площадке
6. ФИО и контактные данные представителя театра

Руководитель театра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 М.П.