ПОЛОЖЕНИЕ О ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА “GENESIS BALLET 2023”
В КЫРГЫЗСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.А.МАЛДЫБАЕВА В Г.БИШКЕК, РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
	1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Первого Международного Фестиваля «Genesis Ballet 2023» (далее - Фестиваль) в Бишкеке, Республика Кыргызстан.
	2. Фестиваль проводится по инициативе руководства Кыргызского национального академического театра оперы и балета им.А.Малдыбаева (далее КНАТОБ им. А.Малдыбаева) и международного проекта Baruch Berliner’s Genesis International Project.
	3. Фестиваль проводится среди театральных организаций и балетных трупп Республики Кыргызстан, России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Целями и задачами Фестиваля являются:

	1. Развитие и укрепление международных отношений и связей между театрами;
	2. Обмен опытом между деятелями балетного искусства республики Кыргызстан и ведущими деятелями балетного искусства зарубежных театров;
	3. Развитие балетного искусства в Республике Кыргызстан;
	4. Укрепление статуса Республики Кыргызстан как культурного центра стран Центральной Азии;
	5. Повышение интереса к балетному искусству в Республике Кыргызстан;
	6. Знакомство зрительской аудитории с лучшими солистами ведущих зарубежных балетных театров;
	7. Поддержка театра как важного инструмента в сфере развития культуры;
	8. Привлечение новой аудитории и повышение интереса к Кыргызскому национальному академическому театру оперы и балета.
	9. Знакомство зрителей с творчеством композитора Баруха Берлинера, в рамках его сотрудничества с КНАТОБ им.А.Малдыбаева.
3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Учредителями Фестиваля выступают:

	1. Кыргызский национальный академический театр оперы и балета им.А.Малдыбаева;
	2. Международная компания Baruch Berliner’s Genesis International Project

	Фестиваль проводится при поддержке Министерства Культуры и Министерства Туризма Республики Кыргызстан.
4. РУКОВОДЯЩИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет Фестиваля.
Организационный комитет:
- утверждает программу, афишу и сроки проведения Фестиваля;
- решает вопросы финансирования Фестиваля;
- определяет план организационных мероприятий;
- определяет порядок информационного сопровождения Фестиваля;

Состав Организационного комитета утверждается совместным распоряжением представителей Организаторов Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля формирует исполнительный орган Фестиваля – Дирекцию – для решения организационных и технических вопросов, связанных с его проведением.

Дирекция Фестиваля обеспечивает:

- организацию и проведение Фестиваля в соответствии с Положением о Фестивале;

- прием заявок и отбор участников;

- формирование программы Фестиваля;

- формирование репертуарной афиши Фестиваля;

- проведение торжественного открытия и закрытия Фестиваля;

- предоставление всем участникам Фестиваля полной информации о техническом обеспечении сценической площадки и другой необходимой информации

- предоставление площадки для выступления, репетиционных залов и других необходимых помещений;

- организацию и порядок пребывания участников на Фестивале;
- организацию показа фестивальных спектаклей;

- организацию мастер-классов и других мероприятий для участников Фестиваля и коллектива КНАТОБ им.А.Малдыбаева;

- организация экскурсий и знакомство с природой, историей и достопримечательностями Кыргызстана.

В состав Дирекции входят представители КНАТОБ им. А.Малдыбаева и Международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project.

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

К участию в Фестивале приглашаются солисты профессиональных театральных коллективов, которые исполняют на Фестивале фрагменты современных балетных постановок из своего репертуара, а также номер, поставленный на музыку Симфонической Поэмы «Genesis» Баруха Берлинера (части «Адам и Ева», «Каин и Авель» или «Ной»).

Музыкальный материал, необходимый для подготовки, предоставляется по запросу в аудиоформате. Также будет предоставлено либретто произведения.

Продолжительность программы театра-участника не менее 40 минут.

Фестиваль проводится под фонограмму, без участия оркестра. Фонограммы необходимо прислать не позднее 10 октября 2023 года.

В рамках фестиваля планируется проведение мастер-класса от каждого театра-участника. Для этого каждый театр-участник фестиваля включает в состав хореографа и готовит мастер-класс по современному балету.

Для участия в Фестивале театр, желающий принять участие в фестивале, направляет на электронную почту Дирекции заявку на участие (форма в Приложении 1).
Участников Фестиваля определяет Оргкомитет фестиваля.

Фестиваль проводится в очном формате на сцене КНАТОБ им.А.Малдыбаева.

Общее количество участников от одного театра, прибывающих на Фестиваль не должно превышать 4 человек, включая руководителя и других представителей театра. При необходимости увеличения числа участников необходимо уведомить не позднее 16 сентября.

Оргкомитет Фестиваля обеспечивает проживание и питание коллектива-участника Фестиваля, обеспечивает трансфер коллектива от аэропорта до гостиницы и обратно, а также на репетиции, если расстояние от гостиницы до КНАТОБ им.А.Малдыбаева превышает 1 км.

Театр - участник Фестиваля берет на себя расходы по оплате командировочных, проезда, а также иных расходов, связанных с участием в Фестивале.

Дирекция Фестиваля заключает договор с каждым театром-участником Фестиваля, в котором фиксирует все финансовые, технические и организационные условия участия в Фестивале.

Гонорары театрам или их представителям не выплачиваются.

1. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в период с 16 по 22 октября 2023 года.
Коллективы театров направляют заявки для участия в первом этапе Фестиваля на электронную почту info@berlinersgenesis.com (форма в Приложении 1) в срок до 15 августа 2023 года.

В период с 15 по 30 августа Организаторы Фестиваля принимают решение о приглашении к участию в Фестивале.

Организационный комитет и Дирекция Фестиваля вправе отказать участнику в случае:

- несоблюдения срока и условий подачи заявки;
- предоставление неполных сведений в заявке.

 Официальное приглашение на Фестиваль высылается на электронную почту театра-участника.

Также в рамках Фестиваля проводятся встречи, «круглые столы», семинары, мастер-классы.

1. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Представители средств массовой информации проходят аккредитацию в пресс-службе Фестиваля.

Пресс-служба Фестиваля:
- организует интервью с участниками Фестиваля
-организует пресс-конференции с Организационным комитетом Фестиваля
- готовит к публикации аналитические и информационные материалы, связанные с проведением Фестиваля
- занимается распространением рекламных и информационных материалов
- при размещении ссылка на источник обязательна

1. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- Материалы, представленные в рамках Фестиваля, не рецензируются и не возвращаются;

- Дирекция Фестиваля оставляет за собой право изменять условия проведения Фестиваля в целях максимального достижения целей и задач его проведения

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств:
- бюджета Министерства Культуры Республики Кыргызстан
- бюджета Министерства Туризма Республики Кыргызстан
- бюджета КНАТОБ им.А.Малдыбаева
- международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project
- полученных от деятельности, в том числе от продажи билетов на мероприятия Фестиваля
- иных привлеченных внебюджетных средств, в том числе пожертвований (общественных организаторов, спонсоров и т.д.)
- средства, поступившие для проведения Фестиваля расходуются исполнителями проекта на основании сметы доходов и расходов Фестиваля, утвержденной Организационным комитетом Фестиваля.

В рамках сметы Фестиваля осуществляются расходы по следующим направлениям:
- обеспечение работы Дирекции Фестиваля и его подразделений
- организация проживания, питания и трансфера членов коллективов театров - участников Фестиваля от аэропорта до гостиницы и обратно
- организация и обеспечение работы специалистов театра и дополнительных специалистов, привлекаемых для работы над Фестивалем
- изготовление рекламной, сувенирной продукции
- прочие расходы по организации и проведению Фестиваля

В случае, если по итогам Фестиваля доходы от его проведения превысили расходы, Организационный комитет Фестиваля использует полученные финансовые средства для финансирования совместных проектов КНАТОБ им. А.Малдыбаева и компании Baruch Berliner’s Genesis International Project, в том числе совместных постановок и гастрольных поездок.

1. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ

Алмазбек Истамбаев – генеральный директор Фестиваля.
Генеральный директор КНАТОБ им.А.Малдыбаева

knatob\_22@mail.ru

Наум Слуцкер – генеральный продюсер Фестиваля.
Продюсер международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project.
nachumslutzker@yahoo.com
[www.berlinersgenesis.com](http://www.berlinersgenesis.com)

Евгений Ацапкин – исполнительный директор Фестиваля.
Менеджер международной компании Baruch Berliner’s Genesis International Project
info@berlinersgenesis.com

[www.berlinersgenesis.com](http://www.berlinersgenesis.com)

Елена Мягкова - руководитель пресс-службы Фестиваля.

Руководитель литературно-драматической части Кыргызского национального академического театра оперы и балета им. А. Малдыбаева.

knatob\_22@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА**

НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА “GENESIS BALLET 2023”
В КЫРГЫЗСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.А.МАЛДЫБАЕВА В Г.БИШКЕК, РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН

1. Театр (полное наименование)
2. Программа – название номеров, их количество и продолжительность
3. Количество участников
4. ФИО и должность участников
5. Технические требования к площадке
6. ФИО и контактные данные представителя театра

Руководитель театра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 М.П.